

## Mugs Duos

- ✓ **Utilisation** : événementiel, publicitaire, souvenir...
- ✓ **Couleurs** : tasse en céramique blanche
- ✓ **Traité polyester** - agrément contact alimentaire
- ✓ **Format** : Hauteur 90 mm - Ø 78 mm

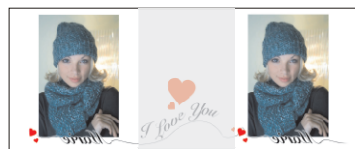


### Gabarit, préparation du fichier & impression

## Le gabarit

- ✓ Le filet noir correspond à la zone de marquage maximum conseillée\*
- ✓ Le rectangle central gris correspond à la zone qui ne sera pas imprimée sur le mug "creux".

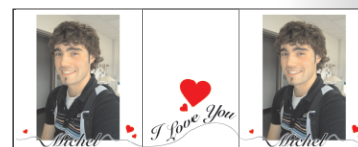
Insertion de visuel dans le gabarit du mug "creux"  
(la zone centrale grise doit être vide)



Correspondance le la zone d'emboitement

## Préparation du fichier

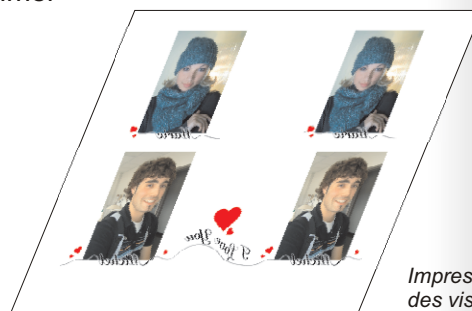
- ✓ Insérer le visuel à l'intérieur du filet noir
- ✓ Utiliser le carré gris pour faire correspondre les visuels des deux tasses, le mug creux ne peut pas être marqué à cet emplacement
- ✓ Supprimer le filet noir et le carré gris
- ✓ Conserver le filet noir si celui-ci peut servir de repère pour découper le transfert
- ✓ Si besoin, dupliquer le visuel sur le format de la page à imprimer



Insertion du visuel dans le gabarit du mug "plein"  
(la zone centrale grise peut être pleine)

## L' impression

- ✓ Imprimer le fichier en image miroir sur **Sublipaper ou Sublipaper PLUS**
- ✓ Éviter de toucher l'impression avec les doigts
- ✓ Laisser sécher quelques minutes
- ✓ Découper les transferts avec des ciseaux, un cutter ou tout autre outil **propre** afin d'éviter d'éventuelles marques sur le produit final



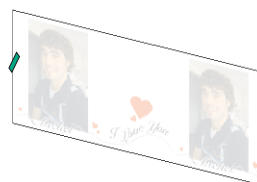
Impression des visuels sur Sublipaper ou Sublipaper Plus

\*Bien que cela soit généralement possible, le marquage intégral du mug (de haut en bas) n'est pas garantie

### Transfert à chaud

## Pose à la presse

- ✓ Superposer et centrer le transfert sur le mug face imprimée contre le mug
- ✓ Le fixer avec du scotch haute température
- ✓ Presser\*\*
- ✓ A la fin du transfert, attendre quelques secondes puis retirer délicatement la feuille de transfert usagée
- ✓ Plonger le mug dans de l'eau chaude pour arrêter la sublimation (attention aux chocs thermiques)
- ✓ Pour un marquage de petite dimension, découper autour du visuel, l'appliquer directement sur le support et presser
- ✓ \*\*Pour le mug creux, modérer la pression pour ne pas abîmer la résistance de la presse !



Fixer le transfert autour du mug avec du scotch haute température



Presser

Réglages pour les presses à tasses :

Utiliser le "mode 2" (voir manuel de la presse)

- T° presse ouverte : 90°C
- T° presse fermée : 180°C
- Temps de pose à 180°C : 5 "

Conditions de pose

Température

205° C\*\*\*

Temps

+/- 180 "\*\*\*

Pression

Bonne

\*\*\*La température et le temps de pose peuvent varier en fonction de la presse utilisée

